

Les Brèves

Été 2025

Rien à rajouter !



Sources

Caricature de Godin publiée dans *Le Devoir* du 7 mai 2025.

<https://www.ledevoir.com/photos/galleries-photos/les-caricatures-de-godin-et-de-chloe/1625401>

L'autre Parole en deuil



Le 27 février dernier est décédée Louise Melançon, cofondatrice en 1976 de la collective L'autre Parole avec Monique Dumais et Marie-Andrée Roy. Dans un article publié dans *Présence-Info*, Marie-Andrée Roy fait état de la contribution de cette théologienne et éthicienne remarquable par la profondeur et la pertinence de ses réflexions.

Professeure à la faculté de théologie et d'études religieuses de l'Université de Sherbrooke de 1976 à 1999, elle souligne l'apport des enseignements de Louise Melançon dans les domaines de la théologie fondamentale et appliquée et sur les questions féministes, dont une réflexion éthique majeure sur la question de l'avortement.

Marie-Andrée Roy termine ainsi son hommage : « La collective L'autre Parole vient de perdre non seulement une de ses fondatrices, elle vient surtout de perdre une sœur, une amie bienveillante, consciente des contradictions qui traversent nos vies, distante des certitudes absolues, mais restant, jusqu'à son dernier souffle, désireuse d'affirmer sa quête de justice et sa liberté ». (MAR)

Sources

Crédit photo : Marie-Andrée Roy

Marie-Andrée Roy. « Décès de Louise Melançon, pionnière de la théologie féministe », *Présence-Info*, 7 mars 2025.

<https://presence-info.ca/article/actualite/religion/deces-de-louise-melancon-pionniere-de-la-theologie/>

Articles de Louise Melançon publiés dans la Revue de L'autre Parole entre 1977 et 2024.

https://www.lautreparole.org/author/cap-louise_melancon/

Synode des femmes, la suite

Le numéro 165 de la revue *L'autre Parole* rassemble plusieurs textes inspirés de divers événements qui se sont déroulés à la suite du Synode des femmes d'octobre 2023. Il comprend trois parties. La première porte sur la deuxième rencontre du Synode des femmes qui a eu lieu à Montréal le 7 septembre 2024. « Son objectif était d'amorcer une conversation entre les délégué-es qui s'apprêtaient à partir pour Rome en octobre et des personnes œuvrant dans des communautés chrétiennes et catholiques, religieuses ou laïques. »

La deuxième partie est consacrée au Synode sur la synodalité qui s'est tenu à Rome en 2023 et 2024. Dans sa présentation des forces et des limites du processus synodal, Marie-Andrée Roy rappelle ceci : « Tant que les femmes croyantes resteront des sujettes de

seconde zone dans les églises, les synagogues, les mosquées ou les temples, l'ensemble des femmes sur la planète pâtiront de cette subordination/domination. » Enfin, la troisième partie donne la parole à des femmes qui se demandent s'il est possible de vivre aujourd'hui dans l'Église catholique romaine en tant que femme. (LD)

Sources

L'autre Parole. *Le Synode des femmes, Tome 2*, numéro 165, printemps 2025, 49 pages.

<https://www.lautreparole.org/revues/no-165-synode-des-femmes-tome-2/>

Féminisme et spiritualité : le sens du monde



Dans son édition de décembre 2024, la *Gazette des femmes* aborde les multiples conjugaisons possibles entre féminisme, religions et spiritualité. Ce numéro très riche, qui m'a échappé au moment de sa parution, traite des nouvelles pratiques spirituelles, de la spiritualité autochtone, du féminisme religieux à l'ombre des religions monothéistes, de l'héritage des Ursulines qui ont transformé leur monastère pour répondre aux besoins du temps présent. Je vous invite à le lire. Accessible en ligne. (LD)

Sources

Féminisme et spiritualité : le sens du monde, *Gazette des femmes*, décembre 2024

<https://gazettedesfemmes.ca/24890/conjuguer-feminisme-religion-et-spiritualite/>

Recul des femmes dans le monde en 2024

À l'occasion du 30^e anniversaire de la Déclaration et du Programme d'action de Beijing, en 1995, ONU-Femmes dresse le portrait de la situation de l'égalité entre les hommes et les femmes. À partir des évaluations mondiales, régionales et nationales de 159 pays, l'ONU constate que les droits des femmes ont reculé dans un pays sur quatre en 2024. Parmi les principales menaces, l'organisme identifie l'affaiblissement des institutions démocratiques, les nouvelles technologies et les changements climatiques.

En seulement 29 pages, à l'aide de graphiques et de courts textes, le rapport permet d'obtenir un portrait d'ensemble sur de nombreux aspects de la réalité des femmes dans le monde. On apprend par exemple que :

- « 63 % des femmes âgées de 24 à 54 ans participent à la population active contre 92 % des hommes et qu'elles y accomplissent encore 2,5 fois plus de travail de soins non rémunéré que les hommes »;
- « 59 millions d'adolescentes n'ont pas accès à l'éducation »;
- « 2 milliards de femmes et de filles ne bénéficiaient d'aucune protection sociale en 2023;
- « Aujourd'hui, près des ¾ des parlementaires sont des hommes ».

Lecture recommandée. (LD)

Sources

ONU-Femmes, *Le point sur les droits des femmes 30 ans après Beijing*, New York, 2025.

<https://www.unwomen.org/fr/digital-library/publications/2025/03/le-point-sur-les-droits-des-femmes-30-ans-apres-beijing> (télécharger PDF, version française)

AFP. « Les droits des femmes ont reculé en 2024 dans un pays sur quatre, selon l'ONU », *Le Devoir*, 6 mars 2025.

<https://www.ledevoir.com/monde/852205/droits-femmes-ont-recule-2024-pays-quatre-selon-onu>

Quand la maternité est politique



Pour le groupe Mères au front, la fête des Mères c'est plus que des bouquets de fleurs, des mots d'amour et des chocolats. C'est l'occasion d'en faire un acte de soulèvement, de résistance et de solidarité. « Nous, mères de partout, prenons l'engagement de contribuer activement à générer ce changement, à l'incarner à l'instar des

lignées de femmes qui nous ont précédées, de celles qui œuvrent en ce moment même à être les gardiennes de nos luttes, et pour toutes celles qui viendront après nous, parce que nous sommes le contre-pouvoir. »

En écho à l'action de Mères au front, la journaliste Lila Dussault signe un article pour souligner et rappeler que, partout dans le monde, les mères sont sur la ligne de front et des piliers de la paix. Elles s'unissent en Ukraine, en Russie, en Israël et en Palestine pour protester et réclamer la fin des conflits. Dans un second article, la journaliste met en lumière comment au Libéria, en Argentine et en Russie, des mouvements de mères ont joué un rôle historique dans leur pays. (LD)

Sources

Crédit photo : Photomontage, *La Presse*, 11 mai 2025

Maude Dubois, Laure Waridel, Anaïs Barbeau-Lavalette. « La fête des Mères comme acte de soulèvement », *Le Devoir*, 10 mai 2025.

<https://www.ledevoir.com/opinion/libre-opinion/877939/libre-opinion-fete-meres-comme-acte-soulevement?>

Lila Dussault. « Les mères : piliers de paix », *La Presse*, 11 mai 2025.

<https://www.lapresse.ca/societe/2025-05-11/guerres/les-meres-piliers-de-paix.php>

Lila Dussault. « Trois mouvements de mères historiques », *La Presse*, 11 mai 2025.

<https://www.lapresse.ca/societe/2025-05-11/se-battre-pour-la-paix/trois-mouvements-de-meres-historiques.php>

D'auteure à autrice, un long chemin

La *Gazette des femmes* consacre son numéro d'avril 2025 aux femmes de lettres. Deux articles ont attiré mon attention. Le premier concerne l'évolution du passage de l'usage du mot *auteure* à *autrice*. Ainsi, au début des années 1980, l'Office de la langue française (OLF) entreprend un grand chantier, celui de la féminisation des titres professionnels. L'OLF opte alors pour l'emploi d'auteure plutôt qu'autrice, terme qui aura la cote jusqu'en 2015. Mais à partir de 2017, le vent change et l'emploi d'autrice progresse rapidement et, depuis 2022, son usage domine dans les médias.

Dans un second article, la journaliste s'interroge sur le sens et la portée de ce virage. Selon elle, *autrice* a l'avantage de faire entendre le féminin. « Dans *auteure*, on n'entend pas le e muet. On a tendance à imaginer un homme ». Alors que j'étais peu enthousiaste à ce changement, la lecture de ces deux articles m'a réconcilié avec l'usage du mot *autrice*. (LD)

Sources

Amélie Boisvert Daoust et Lucie Laumonier, « D'auteure à autrice, 40 années de tâtonnements », *Gazette des femmes*, 10 avril 2025.

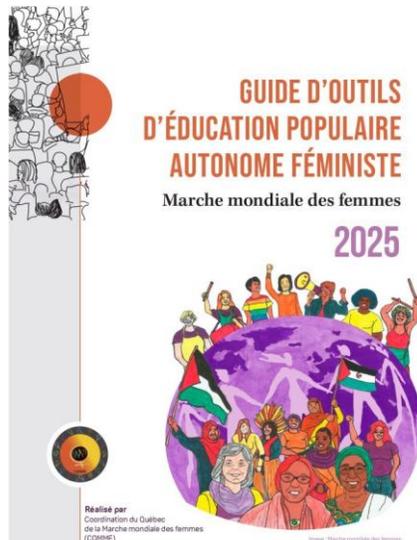
<https://gazettedesfemmes.ca/25224/dauteure-a-autrice-40-annees-de-tatonnements/>

Amélie Boisvert Daoust et Lucie Laumonier, « Autrice, un choix féministe et « ostentatoire » », *Gazette des femmes*, 10 avril 2025.

<https://gazettedesfemmes.ca/25236/autrice-un-choix-feministe-et-ostentatoire/>

Marche mondiale des femmes 2025

Le 8 juin dernier, près de 2 000 femmes se sont rassemblées pour souligner le 30^e anniversaire de la Marche du pain et des roses. Par des chants, des slogans et les prises de paroles, les marcheuses et marcheurs ont rappelé les revendications de 1995 tout en les actualisant dans le contexte de 2025.



Cet événement s'inscrivait dans le cadre plus large de la 6^e édition de la Marche internationale 2025, qui se terminera par un grand **rassemblement à Québec le 18 octobre prochain**. Dans son *Guide d'outils d'éducation populaire*, la CQMMF présente l'analyse de la conjoncture internationale.

Dans ce texte très riche, qui dénonce « concentration des richesses et inégalités », « concentration du pouvoir et violences », « exploitation de la planète et destruction du vivant », les femmes sont invitées à continuer la lutte, loin d'être terminée. « Notre colère est notre moteur pour résister, pour dénoncer la privatisation de notre société et pour exiger le respect de nos droits collectifs. Ce slogan résume fort bien notre

engagement et notre volonté d'agir : **Encore en marche pour transformer le monde !** »
(LD)

Sources

FFQ. « Les 30 ans de la Marche du pain et des roses célébrés à Québec », Communiqué de presse, 8 juin 2025.

<https://ffq.qc.ca/portfolio-items/marchons-pour-du-pain-et-des-roses-encore-et-plus-que-jamais/?portfolioCats=26>

Coordination du Québec de la marche mondiale des femmes. Guide d'outils d'éducation populaire autonome féministe. Marche mondiale 2025.

<https://www.pressegauche.org/Contexte-international>

Les marraines de la Marche du pain et des roses 1995. « Du pain et des roses, plus que jamais! », *La Presse*, section Opinions, 22 mai 2025.

<https://www.lapresse.ca/dialogue/opinions/2025-05-22/du-pain-et-des-roses-plus-que-jamais.php>

À voir...

« *Le deuxième sexe* ». *Sur les traces de Simone de Beauvoir*

« Imaginé comme un voyage initiatique aux origines de la pensée de Simone de Beauvoir, le film « *Le deuxième sexe* ». *Sur les traces de Simone de Beauvoir*, nous entraîne sur les lieux qui ont inspiré la philosophe et nourri ses théories. Un road-trip qui traverse les États-Unis, une quête intime et politique qui donne corps aux écrits de Simone de Beauvoir. Une relecture inédite de son œuvre en compagnie de grandes penseuses féministes de notre siècle : Judith Butler, Laure Murat, Silvia Federici, Kellie Carter Jackson, Caitlin Keliiaa et Françoise Vergès. Un film qui invite à rêver différemment notre monde. » J'ai beaucoup aimé. Sans être didactique, il nous rappelle, si on l'avait oublié, l'actualité de sa pensée alors que l'antiféminisme fait rage. À visionner gratuitement sur le site de TFO. (LD)

Sources

Nathalie Masduraud et Valérie Urréa. « *Le deuxième sexe* ». *Sur les traces de Simone de Beauvoir*, film documentaire, 2024, 93 min.

<https://www.tfo.org/titre/le-deuxieme-sexe-sur-les-traces-de-simone-de-beauvoir/GP957993>

Femmes prêtres, vocations interdites

« Malgré le veto du Vatican, on compte aujourd'hui quelque trois cents femmes prêtres dans le monde. Le documentaire *Femmes prêtres, vocations interdites* suit plusieurs d'entre elles au quotidien et dans leur combat pour obtenir la reconnaissance de l'Église.» Parmi celles-ci, la réalisatrice Marie Mandy raconte le parcours et le combat de Jacqueline Straub, théologienne et journaliste suisse, Christina Moreira, dans la lignée des « Sept du Danube », ordonnée clandestinement en 2002 et l'Afro-Américaine Myra Brown, engagée dans les luttes contre les discriminations raciales.

Dans une entrevue accordée à TV5 Monde, la réalisatrice affirme : « Ordonner des femmes prêtres changerait fondamentalement les rapports entre les hommes et les femmes dans la société. » Diffusé sur Arte, chaîne de service public franco-allemande, il est possible de visionner le documentaire gratuitement **jusqu'au 10 août 2025** sur YouTube. (LD)

Sources

Marie Mandy. *Femmes prêtres : vocations interdites*, France et Belgique, 2024, 88 min.

<https://www.youtube.com/watch?v=9n0Rd6gZa2Y>

Entrevue avec la réalisatrice Marie Mandy

<https://www.youtube.com/watch?v=NZTkREfyf6Q>

Isabelle Mourgere. « Femmes interdites de prêtrise : « Ordonner des femmes, c'est vraiment démanteler le sexisme », *TV5 Monde Terriennes*, 7 mai 2025.

<https://information.tv5monde.com/terriennes/femmes-interdites-de-pretrise-ordonner-des-femmes-cest-vraiment-demanteler-le-sexisme>



Présumées coupables : Les femmes et les sept péchés capitaux

Cette exposition, présentée au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM), examine le pourquoi et le comment de l'association, depuis le Moyen Âge, entre les femmes et les sept péchés capitaux soit l'orgueil, la paresse, la colère, l'envie, la gourmandise, l'avarice et la luxure. L'exposition est essentiellement constituée des œuvres sur papier issues de la collection d'arts

graphiques du XV^e au XVII^e siècle du MBAM. Jusqu'au 10 août 2025. (LD)

Sources

Marie-Josée R. Roy. « De bien belles histoires à raconter ». *Le Devoir*, 1^{er} et 2 mars 2025

<https://www.mbam.qc.ca/fr/expositions/presumees-coupables-2025/>

Marie-Alice Dumont. En conversation avec Raymonde April

Certaines d'entre vous irez peut-être en vacances cet été dans le Bas-Saint-Laurent. Si vous aimez la photographie alors un arrêt au Musée du Bas-Saint-Laurent fera votre bonheur. Il présente une exposition consacrée à Marie-Alice Dumont (1892 à 1985), l'une des premières femmes photographes professionnelles de l'Est du Québec. « Mettant en lumière la trajectoire personnelle et professionnelle de Marie-Alice Dumont, l'exposition permettra de découvrir le corpus important de cette photographe en dialogue avec celui de la photographe Raymonde April ». Du 20 juin au 7 septembre 2025. (LD)

Sources

Marie-Alice Dumont. *En conversation avec Raymonde April*, Musée du Bas-Saint-Laurent

<https://mbsl.qc.ca/fr/expositions/a-venir/marie-alice-dumont-en-conversation-avec-raymonde-april>

À lire et à écouter ...

Autoportrait d'une autre



Élise Turcotte a reçu, à l'automne 2024, le Prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre ainsi que le Grand Prix du Livre de Montréal pour ce dernier roman, publié en 2023. Dans ce récit, l'autrice part à la recherche de sa tante, Denise Brosseau, une Soreloise d'origine, qui a fréquenté dans sa vie les milieux artistiques et culturels, non seulement du Québec, mais aussi de Paris et du Mexique. Elle cite notamment ses lettres adressées à Gaston Miron.

Aux yeux de l'écrivaine, cette tante qu'elle a très peu connue et qui s'est suicidée en 1986, l'attire en tant que « même » — elle craint notamment d'avoir hérité de ses problèmes de santé mentale — et « autre ». Elle rencontre les personnes qui ont côtoyé cette femme, très belle et intelligente, que l'on a enfermée en quelque sorte dans son rôle de muse, ce qui est assez caractéristique des années 1950 à 1980. Elle lui écrit : « Si j'arrive à répondre à *qui étais-tu*, peut-être que je pourrai réparer quelque chose. »

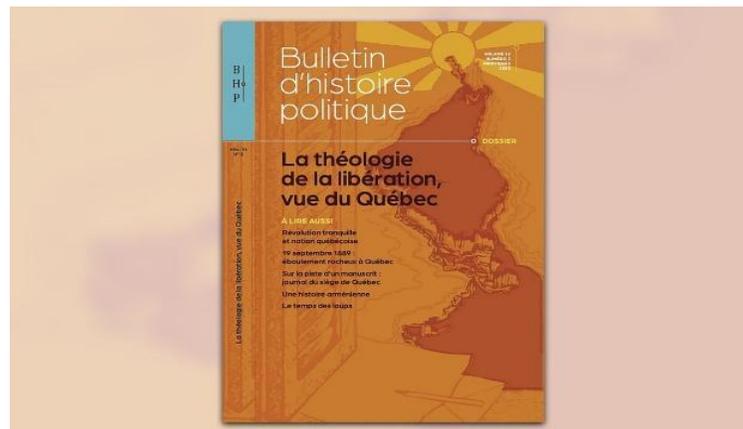
Ainsi, l'écriture poétique de Turcotte, dont la poésie est d'ailleurs sa forme d'expression principale, soutient cette enquête historique. Un ouvrage qui ne va pas sans rappeler *La femme qui fuit* d'Anaïs Barbeau Lavalette. (CL)

Sources

Élise Turcotte, *Autoportrait d'une autre*, Québec (Québec), Alto, 2023, 266 p.

Cartographie du christianisme social au Québec

Le dossier du dernier numéro du *Bulletin d'histoire politique* intitulé la « Théologie de la libération, vue du Québec » tente une cartographie du christianisme social au Québec depuis les années 1950 en mettant l'accent sur les liens entre le Québec et l'Amérique latine.



« Nées en Amérique latine, appropriées par des acteurs du catholicisme québécois et enracinées dans diverses organisations militantes locales, quelle postérité la théologie de la libération et la théorie et les pratiques de la conscientisation ont-elles eue au Québec? [...] En revisitant et en interrogeant les trajectoires d'individus et d'organisations engagés dans la transformation sociale au Québec, les contributions du présent dossier proposent une analyse de la réception de ces idées et des pratiques en découlant. » La lecture de ce dossier nous permet de plonger dans les origines du mouvement des « politisé.e.s chrétien.ne.s » engagé.es à construire le royaume de Dieu sur terre, maintenant. (LD)

Sources

« La théologie de la libération vue du Québec », *Bulletin d'histoire politique*, vol 32, no 2, Printemps 2025. <https://bulletinhistoirepolitique.ugam.ca/2257-nouvelle-parution-volume-32-no-2-printemps-2025-la-theologie-de-la-liberation-vue-du-quebec>

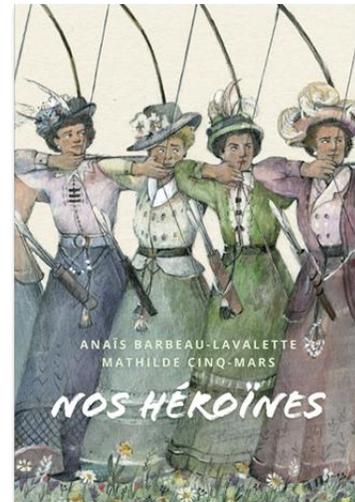
Catherine Foisy et Étienne Lapointe. « Plaidoyer en faveur d'une cartographie du christianisme social au Québec », *Le Devoir*, 15 avril 2025.

<https://www.ledevoir.com/opinion/idees/867643/idees-revues-plaidoyer-faveur-cartographie-christianisme-social-quebec>

Bandes dessinées pour découvrir l'engagement des femmes

Le 25 avril 1940, les Québécoises obtenaient le droit de vote et d'éligibilité. Dans la *Gazette des femmes* de mars 1985, la journaliste Amélie Revert propose une sélection de livres jeunesse qui permettent de découvrir l'engagement politique des femmes d'une manière originale et accessible.

Parmi ceux-ci, j'ai retenu *La dinde qui voulait voter* qui aborde avec humour et intelligence, la démocratie, une notion peut exploitée dans la littérature jeunesse. À travers l'histoire de la dinde Simone, « l'album invite les jeunes lectrices et lecteurs à voir la démocratie comme un espace à défendre et à faire évoluer ». Pour leur part, Anaïs Barbeau-Lavalette et Mathilde Cinq-Mars, nous font découvrir 40 femmes qui ont marqué leur époque par leurs actions audacieuses, « des superhéroïnes du quotidien ». Le livre *Nos héroïnes* « propose d'observer l'histoire sous un prisme inédit : celui des militantes, des mamans, des rebelles ». À offrir en cadeaux à vos enfants ou petits-enfants. (LD)



Sources

Amélie Revert. « Des ouvrages jeunesse pour découvrir l'engagement des femmes », *La Gazette des femmes*, 26 février 2025.

<https://gazettedesfemmes.ca/25062/des-ouvrages-jeunesse-pour-decouvrir-l-engagement-des-femmes/>

Carine Paquin et Laurence Dechassey, *La dinde qui voulait voter*, Éditions Michel Quintin, 2019.
Anaïs Barbeau-Lavalette et Mathilde Cinq-Mars, *Nos héroïnes*, Éditions Marchand de feuilles, 2018.

Failles alignées : Entrevue avec Nancy Huston

Voici une longue entrevue réalisée par Richard Gaitet avec une autrice reconnue, dont l'œuvre est à cheval entre le Canada et la France. Nancy Huston y évoque son enfance, le départ soudain de sa mère et sa relation avec son père pasteur à qui elle rendra hommage dans *Cantique des plaines*. Elle raconte sa contribution à la revue féministe *Sorcières* dans les années 1970, après son arrivée à Paris. Elle parle de ses nombreux livres, comme *La virevolte* ou *Journal de création*. En plus de son parcours, le journaliste nous permet de connaître les habitudes d'écriture de l'autrice, son rapport au succès, au couple et à l'argent. On y comprend aussi son rapport singulier à l'anglais, sa langue natale, et au français.



De façon générale, *Bookmakers* est une série de balados captivante pour qui s'intéresse à la création littéraire. On y rencontre d'autres autrices, dont Lola Lafon, Delphine de Vigan ou Mona Chollet. Il y a, bien sûr, des entrevues d'écrivains, comme celle de Dany Laferrière. (CL)

Sources

Richard Gaitet. « Failles alignées : Entrevue avec Nancy Huston », *Bookmakers : les écrivain·e·s au travail*, Paris, Arte Radio, mars 2024, 3 épisodes (90-92).

<https://www.arteradio.com/serie/bookmakers> et sur toutes les plateformes d'écoute.

Marie telle que vous ne l'avez jamais vue

Une entrevue passionnante avec Anne Soupa et Sylvaine Landrion (Comité de la Jupe) à l'occasion de la parution de leur livre *Marie, telle que vous ne l'avez jamais vue*.

Les autrices s'emploient avec fermeté et bonne humeur à défaire les préjugés que leur renvoie l'intervieweur Guillaume Devoud, parfois candidement, mais le plus souvent sciemment, dans le but de leur permettre de déconstruire la figure mièvre de Marie, complètement récupérée par la tradition patriarcale chrétienne et catholique. Bien plus, elles montrent



à quel point Marie, mère de Jésus, est une actrice clé du « projet divin ». C'est l'occasion d'entendre un discours théologique décapant, très ancré dans la réalité des femmes croyantes d'aujourd'hui.

Peut-être serez-vous intéressé-es par d'autres témoignages de cette série diffusée sur zeteo.fr qui « offre les témoignages de toutes personnes en quête de sens et de spiritualité, laïques ou religieuses, actives ou contemplatives, et qui apportent la lumière sur nos chemins de vie ». (CL)

Sources

Anne Soupa et Sylvaine Landrison : *Marie telle que vous ne l'avez jamais vue*, Zeteo, # 301.

https://www.youtube.com/watch?v=8_dHQtChwE

Pour tous les vidéos, voir

<https://www.youtube.com/@zeteo1688/videos>

Les Brèves

Une publication de la collective L'autre Parole.

Responsable : Louise Desmarais

Rédactrices pour ce numéro :

Louise Desmarais, Christine Lemaire, Marie-Andrée Roy

Révision : Louise Desmarais et Antidote

Édimestre : Nancy Labonté

Pour vous abonner à notre liste d'envoi

www.lautreparole.org

Pour nous joindre :

<http://www.lautreparole.org/contact/information>

Carmina Tremblay (514) 598-1833 - carmina@cooptel.qc.ca

Vous aimez nous lire?

Faites un don à L'autre Parole!

Adresse postale :

C.P. 393, Succursale C, Montréal (Québec) H2L 4K3

(Nous n'émettons pas de reçu pour fin d'impôt.)